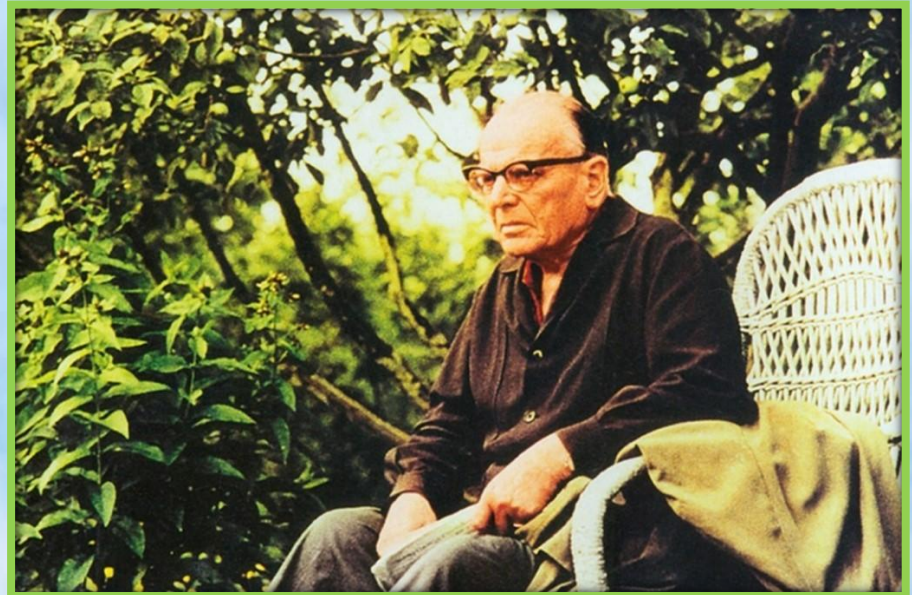


# Краеведческая виртуальная книжная выставка «К.Г. Паустовский – мастер художественной прозы»

Выполнено: библиотекарем  
Е.В. Демянчик



# К.Г. ПАУСТОВСКИЙ И РЯЗАНСКИЙ КРАЙ



**Константин Паустовский принадлежал к беспокойному племени писателей-странников. За свою долгую жизнь он побывал в разных краях нашей великой страны и за рубежом, но самым дорогим местом на земле для него стала мещерская сторона.**

**Впервые в Мещеру К. Г. Паустовский приехал ранней осенью 1930 года. Он обосновался в поселке Солотча, который был связан узкоколейкой с Рязанью и мещерской глубиной. Живописная природа Солотчи и ее окрестностей, знаменитый солотчинский воздух совершенно пленили писателя, и поселок стал на долгие годы местом его труда и отдыха. Паустовский по достоинству оценил своеобразную, неповторимую красоту этого края.**

**Мещерский период творчества К. Паустовского не только связан с краем творчески. Здесь он «почувствовал себя русским по последней прожилки», более тесно соприкасался с жизнью народа и среднерусской природой, ему раскрылась «волшебность» и образность русского народного языка, более полно открылся сокровенный смысл понятий: родник, родина, народ, родной край.**



**Паустовский писал: «Самое большое, простое и бесхитростное счастье я нашел в лесном Мещерском краю. Счастье близости к своей земле, сосредоточенности и внутренней свободы, любимых дум и напряженного труда. Средней России – и только ей – я обязан большинством написанных мною вещей».**

**С 1930 по 1954 год Паустовский ежегодно жил и работал в поселке Солотча, расположенном к северу от Рязани.**



В мещерский период написаны повесть «Исаак Левитан», первая книга «Повести о жизни», циклы рассказов «Летние дни» и «Жильцы старого дома»; рассказы «Заячьи лапы», «Ленька с Малого озера», «Австралиец со станции Пилево», воспоминания о друзьях. Повесть «Мещерская сторона» – наиболее значительное и известное произведение К.Г. Паустовского о Мещерском крае – опубликована в 1939 году. Книга рассказывает о скромной природе Мещеры: о сосновых лесах, мещерских болотах – мшарах, лесных озерах, тихих реках, заливных лугах.



земляника, лиловые колокольчики на полянах, дрожь осин-  
новых листьев...



Этот цвет особенно хорош осенью, когда на чёрную воду  
слетают жёлтые и красные листья берёз и осин».

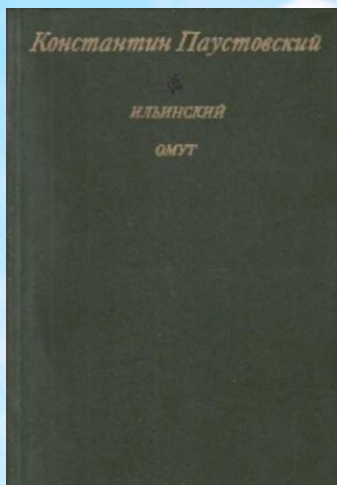


«В Мещёрском крае нет никаких особенных красот и бо-  
гатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. Но всё  
же край этот обладает большой притягательной силой...»

**В Мещерском краю родились проникновенные строки писателя о родине, завершающие повесть «Мещерская сторона»: *«На первый взгляд – это тихая и немудрая земля под неярким небом. Но чем больше узнаешь ее, тем все больше, почти до боли в сердце, начинаешь любить эту обыкновенную землю. И если придется защищать свою страну, то где-то в глубине сердца я буду знать, что я защищаю и этот клочок земли, научивший меня видеть и понимать прекрасное, как бы невзрачно на вид оно ни было, – этот лесной задумчивый край, любовь к которому не забудется, как никогда не забывается первая любовь».***



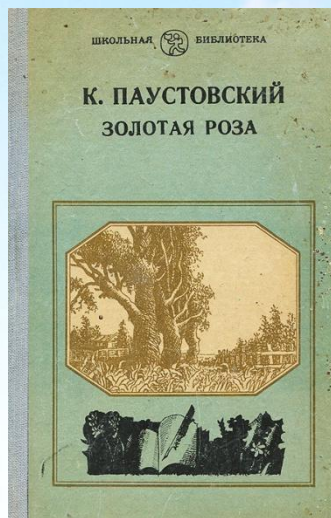
# Ресурсы библиотеки колледжа, представленные на выставке «К.Г. Паустовский – мастер художественной прозы»



**Паустовский, К.Г.**

**Ильинский омут/ сост. Г.А. Арбузова.- Москва: Советская Россия, 1984.- 368 с.**

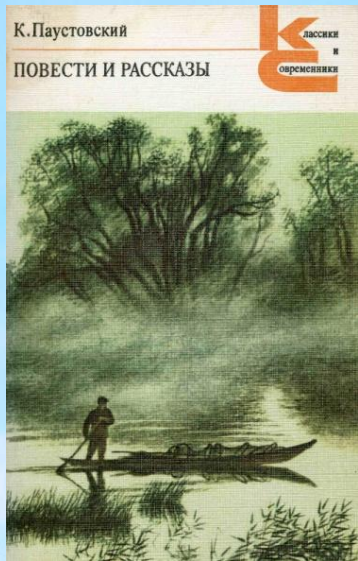
**Аннотация:** Книгу замечательного писателя К.Г. Паустовского (1892-1968) составили повесть «Мещорская сторона», главы из «Повести о лесах» и рассказы разнообразной тематики - о красоте русской природы, о людях удивительного таланта, большой мечты, о сердечной щедрости русского человека.



**Паустовский, К.Г.**

**Золотая роза: Повесть / К. Г. Паустовский ; худ. А. Озеревская . - Москва : Детская литература, 1983. - 300 с. : ил.**

**Аннотация:** "Золотая роза" - удивительная по красоте и поэтичности книга замечательного русского писателя Константина Паустовского, в которой он раздумывает над природой искусства, приоткрывает перед читателем тайны писательского труда, делится своими впечатлениями о творчестве Александра Блока, Ивана Бунина, Виктора Гюго и других великих сочинителей.



**Паустовский, К. Г.**

**Повести и рассказы/ К. Г. Паустовский. - Ленинград : Художественная литература, 1985. - 320 с. - (Классики и современники. Советская литература).**

**Аннотация: В книгу вошли повести и рассказы К. Г. Паустовского ("Кара-Бугаз", "Орест Кипренский", "Тарас Шевченко", "Мещерская сторона", "Разливы рек"; "Ценный груз", "Медные доски", "Золотой лить" и другие), отражающие этапы идейного и творческого становления писателя.**

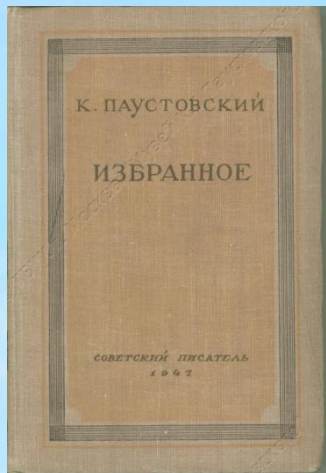


**Паустовский, К. Г.**

**Родные просторы / К. Г. Паустовский. - Москва : Географгиз, 1954. - 552 с**

**Аннотация: В книге «Родные просторы» Паустовский очень тонко, художественными средствами показывает нам влияние окружающей среды, в частности природной среды, на творчество русских писателей, художников, музыкантов.**

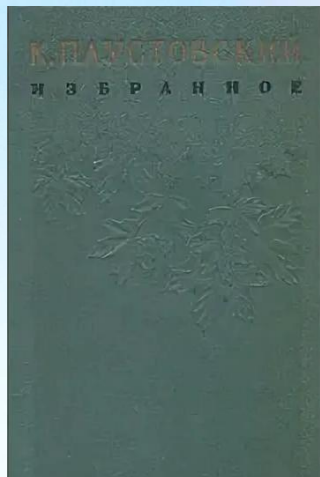




**Паустовский, К. Г.**

**Избранное / К. Паустовский. - Москва : Советский писатель, 1947. - 428 с.**

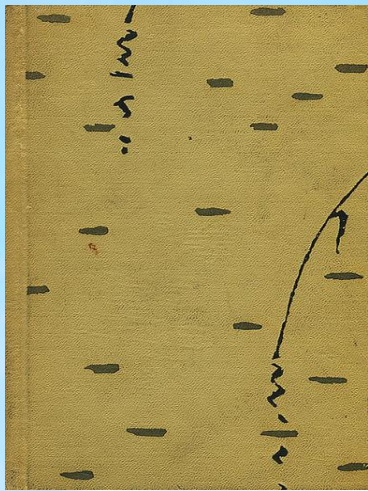
**Аннотация:** В книгу вошли избранные произведения К.Г. Паустовского. В разделе "Приложения" помещены критические статьи писателя, а также отрывки из критических статей о его творчестве.



**Паустовский, К. Г.**

**Избранные произведения: В 2-х т. Т.2: Маленькие повести. Рассказы / К.Г. Паустовский. - Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1956. - 351 с.**

**Аннотация:** В издание избранных произведений Константина Георгиевича Паустовского (1892-1968) включены романы, повести и рассказы писателя, ставшие классикой русской прозы XX века.



**Паустовский, К. Г.**

**Избранное/ К. Г. Паустовский. - Москва : Московский рабочий, 1961. - 524 с.**

**Аннотация: В книгу отечественного классика Константина Паустовского (1892-1968) вошло более 25-ти избранных рассказов и повестей, написанных в разные годы.**



**Паустовский, К. Г.**

**Избранное/ К. Г. Паустовский. - Москва : Советский писатель, 1953г.- 849с.**

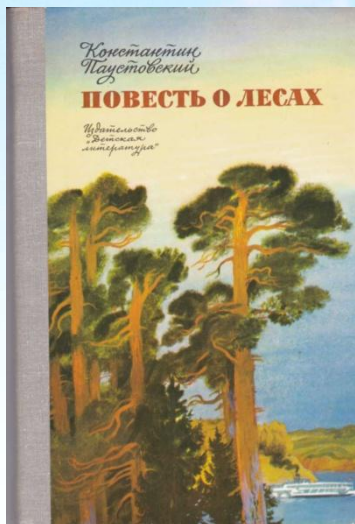
**Аннотация: В сборник К.Г. Паустовского вошли повести ("Кара-Бугаз", "Колхида", "Северная повесть", "Повесть о лесах", "Рождение моря"), рассказы ("Мещерская сторона", "Снег", "Поводырь", "Телеграмма", "Слепой повар" и др.), а также пьеса "Наш современник".**



**Паустовский, К. Г.**

**Лавровый венок / Константин Паустовский ; составитель Г. А. Арбузова. - Москва : Молодая гвардия, 1985. - 476 с.**

**Аннотация:** В сборник входят широко известные повести о русских писателях и художниках, а также литературные портреты русских деятелей культуры как прошлого, так и современников и друзей Константина Георгиевича Паустовского.



**Паустовский, К. Г.**

**Повесть о лесах / К. Г. Паустовский ; вступ. статья авт. ; худож. С. Бордюг. - М. : Детская литература, 1983. - 173с. : ил. - (Школьная библиотека).**

**Аннотация:** Место природы в жизни человека и роль человека в жизни природы – вот две магистральные темы, о которых Константин Паустовский размышляет в своей книге «Повесть о лесах». В произведении удивительно удачно переплетено прошлое и настоящее, идет постоянный поиск преодоления глобального конфликта между человеком и природой.

## **Список использованной литературы**

- 1. Касаткин В. М. «Вторая родина» Константина Паустовского : литературно-краеведческий сборник. – Рязань : Поверенный, 2004. – 208 с.**
- 2. Касаткин В. М. Дом с мезонином в Солотче : литературно-краеведческие очерки. – Рязань : Узорочье, 1998. – 96 с.**
- 3. Касаткин В. М. Певец Мещерской стороны // Рязанский следопыт. – 1993. – № 2. – С. 43-49.**
- 4. Паустовский Константин Георгиевич : (к 115-летию со дня рождения писателя, с 1934 по 1950 г. жившего и работавшего в Солотче) // Календарь знаменательных и памятных дат Рязанской области на 2007 год. – Рязань, 2006. – С. 65-70. – Библиогр.: с. 68-70.**